



MULTICULTURAL HIGH SCHOOL

999 Jamaica Avenue
Brooklyn, NY 11208
Telephone: 718-827-2796 Fax: 718-827-3970



RESPECT • TENACITY • COLLABORATION • INNOVATION • PERSEVERANCE

History of the United States of America - Syllabus

This Course is designed as preparation for the New York State Regents Examination in United States History. The course is designed to give you an understanding of the United States by examining U.S. historical development in comprehensive blocks of information that are all connected in the building of American studies. We will explore the systemic, political, social, economic, religious, and military themes that have shaped United States history.

The class is designed to study the United States and its people – historically, politically, and culturally – with a multidisciplinary approach introducing such themes as political nationalism, politics of difference, hegemony, cultural nationalism, gender, sexuality, class, labor, immigration, race, and ethnicity.

Although dually lecture-driven and project-based, the class will be set up to facilitate a dialogue with the class materials. The class dialectic can take place on both an individual and communal level. There will be a variety of course materials introduced into the course. Both primary and secondary texts will be key in the class' understanding of the course. However, performative texts of representation such as Literature, Television, Film, Theatre, Visual Art, and Music will also play a central role in the class' development. Class participation, on both an individual and group level, is central and a required element of the course. Students are encouraged to ask questions and to feel free to raise their hand and prompt discussion. This approach will not only deliver informative content, as well as honing students' reading and writing talents, but also succeed in strengthening your test-taking skills.

I expect a safe where all students are free to ask questions in the spirit of inquiry and historical understanding. So, all must respect in order to be respected. Everyone is expected to treat each other with respect. Nobody needs to be rude or insulting in order to make an intelligent comment. Students will develop skills to articulate their thoughts in a positive way during class discussion.

Plagiarism and cheating will not be tolerated. Any students caught cheating or plagiarizing will receive an automatic 0% on that assignment. If it is a recurring practice, calls will be made home and the Administration will be notified of the infraction.

The work done in and outside the classroom is important. In order to achieve success in the course you will need to pay attention, do the assignments, be organized, and study for exams. Be present, on time, and ready to work when you walk into class. Please remember, I am here to help. I want you to succeed. If there are any questions, please do not hesitate to speak to me in person or by email.



MULTICULTURAL HIGH SCHOOL

999 Jamaica Avenue
Brooklyn, NY 11208
Telephone: 718-827-2796 Fax: 718-827-3970



RESPECT • TENACITY • COLLABORATION • INNOVATION • PERSEVERANCE

Historia de los Estados Unidos de América - Plan de Estudio

Este curso está diseñado como preparación para el Examen de Regentes del Estado de Nueva York en la historia de los Estados Unidos. El curso está diseñado para brindarle una comprensión de los Estados Unidos al examinar el desarrollo histórico de los EE. UU. En bloques completos de información que están todos conectados en la construcción de estudios estadounidenses. Exploraremos los temas sistémicos, políticos, sociales, económicos, religiosos y militares que han dado forma a la historia de los Estados Unidos.

La clase está diseñada para estudiar a los Estados Unidos y su gente, histórica, política y culturalmente, con un enfoque multidisciplinario que introduce temas como el nacionalismo político, la política de la diferencia, la hegemonía, el nacionalismo cultural, el género, la sexualidad, la clase, el trabajo y la inmigración, raza y etnia.

A pesar de que está dirigido por conferencias y basado en proyectos, la clase se configurará para facilitar el diálogo con los materiales de la clase. La dialéctica de clase puede tener lugar tanto a nivel individual como comunitario. Habrá una variedad de materiales del curso introducidos en el curso. Los textos primarios y secundarios serán claves en la comprensión de la clase sobre el curso. Sin embargo, los textos performativos de representación como literatura, televisión, cine, teatro, arte visual y música también jugarán un papel central en el desarrollo de la clase. La participación en clase, tanto a nivel individual como grupal, es central y un elemento requerido del curso. Los estudiantes son alentados a hacer preguntas y sentirse libres de levantar la mano y provocar una discusión. Este enfoque no solo ofrecerá contenido informativo, sino que también perfeccionará los talentos de lectura y escritura de los estudiantes, pero también tendrá éxito en el fortalecimiento de sus habilidades para tomar exámenes.

Espero que haya un espacio seguro donde todos los alumnos puedan hacer preguntas libremente con un espíritu de investigación y comprensión histórica. Entonces, todos deben respetar para ser respetados. Se espera que todos se traten unos a otros con respeto. Nadie tiene que ser grosero o insultante para hacer un comentario inteligente. Los estudiantes desarrollarán habilidades para articular sus pensamientos de manera positiva durante la discusión en clase.

Plagio y trampas no serán toleradas. Cualquier estudiante sorprendido haciendo trampa o plagiando recibirá un 0% automático en esa tarea. Si se trata de una práctica recurrente, las llamadas se realizarán en casa y la Administración será notificada de la infracción.

El trabajo realizado dentro y fuera del aula es importante. Para alcanzar el éxito en el curso, deberá prestar atención, realizar las tareas, organizarse y estudiar para los exámenes. Esté presente, a tiempo y listo para trabajar cuando ingrese a clase. Por favor recuerda, estoy aquí para ayudar. Quiero que tengas éxito Si tiene alguna pregunta, no dude en hablarme en persona o por correo electrónico.



MULTICULTURAL HIGH SCHOOL

999 Jamaica Avenue
Brooklyn, NY 11208
Telephone: 718-827-2796 Fax: 718-827-3970



RESPECT • TENACITY • COLLABORATION • INNOVATION • PERSEVERANCE

Curriculum Map

1. Western Expansion (Expansión Occidental)
2. Civil War and Reconstruction (Guerra Civil y Reconstrucción)
3. Industrialization and the Progressive Era (La industrialización y la era progresista)
4. Imperialism and World War I (El imperialismo y la Primera Guerra Mundial)

Texts

- City University of New York's (C.U.N.Y.'s) Debating United States History (D.U.S.H.) Curriculum
- Google Classroom
- Assorted Articles, Essay, & Book Chapters (to be distributed in class and/or downloaded on Google Classroom)
- Assorted Music, Poetry, Films, Documentaries, & Videos



MULTICULTURAL HIGH SCHOOL

999 Jamaica Avenue
Brooklyn, NY 11208
Telephone: 718-827-2796 Fax: 718-827-3970



RESPECT • TENACITY • COLLABORATION • INNOVATION • PERSEVERANCE

GRADING POLICY

Classwork ● Participation ● Formative Assessments (Interactive Notebooks & Note-Taking)	15% 15%	30%
Homework		10%
Assessments ● Quizzes/Exit Slips ● Projects/Labs ● Tests (including Regents Examinations & Unit Exams) ● Final (Teacher autonomy on dividing percentages provided clearly articulated with department chair and/or administrator)	_____% _____% _____% _____%	60%
	Total	100%

Grading Platform: As a community, we have committed to using *tba* as the schoolwide gradebook that will demonstrate to students and families their progress within each respective class. All final grades on assignments and final grades for marking periods/terms will be on this platform prior to the final STARS system.

** The Syllabus is subject to change / El Plan de Estudios está sujeto a cambios*